

# ACEM AŞİRAN DURAK

**Bestekâr : H. SADEDDİN AREL**

Güftekâr : SAHVÎ

Usulü:Durak cvferi (Ağır)

AH HE MÎ ŞE BÜL BÜ LÜN GÜL ŞEN DE

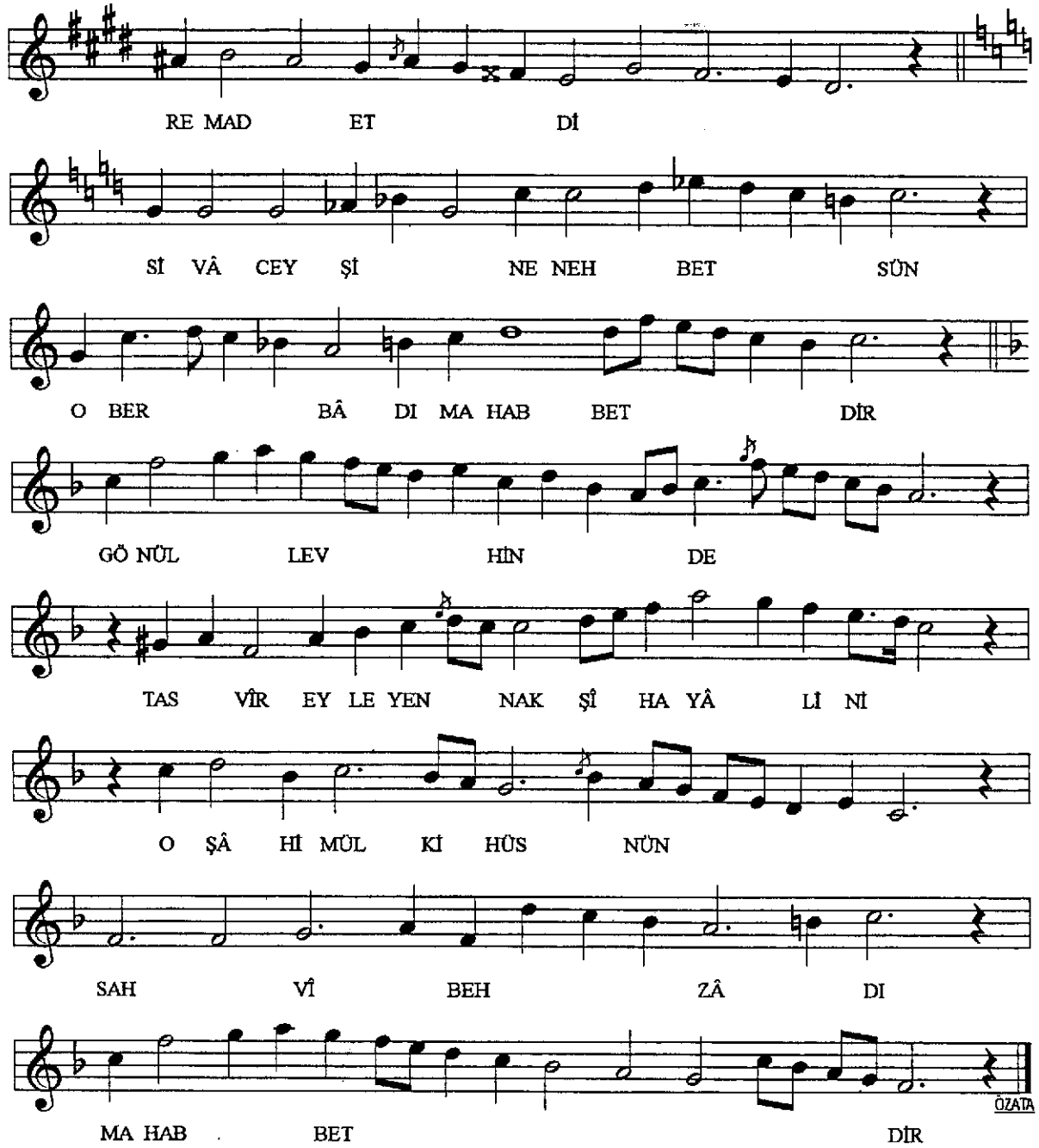
FER YÂ DI MA HAB BET DIR

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics 'LÍ SA NI HÂ LÍ LE' are written below the staff, aligned with the notes: 'LÍ' under G4, 'SA' under A4, 'NI' under Bb4, 'HÂ' under A4, 'LÍ' under G4, and 'LE' under the final C4.

HER ZIK RÜ EV RA DI

MA HAB BET DIR





RE MAD ET Dİ

Sİ VÂ CEY Şİ NE NEH BET SÜN

O BER BÂ DI MA HAB BET DİR

GÖ NÜL LEV HİN DE

TAS VİR EY LE YEN NAK Şİ HA YÂ Lİ Nİ

O ŞÂ Hİ MÜL Kİ HÜS NÜN

SAH Vİ BEH ZÂ Dİ

MA HAB BET DİR

ÖZATA

HEMİŞE BÜLBÜLÜN GÜLŞENDE FERYÂDI MAHABBETDİR  
 LİSAN-I HÂL İLE HER ZİKR Ü EVRÂDI MAHABBETDİR  
 BAHÂRİSTÂN-I ÂLEMDE GÖNÜL MÜRĞÜ DEM URMAZ HİÇ  
 MEĞER BEND-İ ANÂSİR İÇRE NÂŞÂD-İ MAHABBETDİR  
 BE SOFÎ HÛY Ü HÂY İLE BU KÎL Ü KÂL İLE OLMAZ  
 SÛLÛK ERBÂBININ MA' NÂDA İRŞÂDI MAHABBETDİR  
 MAHABBET NÂRI CİSMİM ŞEHRİNİ YAKDI REMÂD ETDİ  
 SİVÂ CEYŞİ NE NEHB ETSÜN O BERBÂD-I MAHABBETDİR  
 GÖNÜL LEVHİNDE TASVİR EYLEYEN NAKŞ-I HAYÂLİNİ  
 O ŞÂH-I MÜLK-İ HÜSNÜN SAHVİ BEHZÂDI MAHABBETDİR